

日本のアニメーション美術の創造者

# 山本二三展

「天空の城ラピュタ、火垂るの墓、時をかける少女」



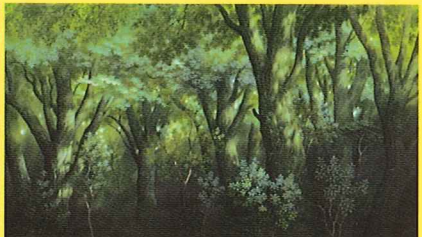
アニメーションの美術監督として、草創期から数々の名作を生み出してきた山本二三は、昭和28年(1953)、長崎五島列島に生まれました。子どもの頃から絵が得意だった少年は、中学卒業後上京、7年間苦学し、建築と絵画を学び、アニメーションの背景画の仕事を手がけるようになりました。昭和52年(1977)、テレビ・アニメーション「シートン動物記・くまの子ジャッキー」で美術助手をつとめ、翌年に製作された「ジャリン子少年コナン」で美術監督に抜擢されました。その後劇場版「ジャリン子チエ」(1981)、「名探偵ホームズ」(1982)、「天空の城ラピュタ」(1986)などの美術監督をつとめ、日本を代表するアニメーションの背景画家・美術監督として活躍を続けています。

野坂昭如の名作を、高畑勲監督がアニメーションとした「火垂るの墓」(1988)、宮崎駿監督「もののけ姫」(1997)、筒井康隆のジュブナイル小説をアニメ化した細田守監督「時をかける少女」(2006)などの作品は、山本二三が美術監督をつとめました。

山本二三の背景画は、入念な取材と、精密なスケッチに基づいて描かれています。本展は、アニメーションに用いられた背景画、その前段階のスケッチ、イメージボードなど約160点を、作者みずからの選出によって、初期から最新作まで一堂に紹介しようとする初めての画期的な展覧会です。

時をかける少女《ゴヤ棚》2006年 ©「時をかける少女」製作委員会2006 ©山本二三

もののけ姫



もののけ姫 左:《シン神の森(5)》右:《シン神の森(4)》1997年 ©1997二馬力・GND ©山本二三

天空の城ラピュタ



未来少年コナン



天空の城ラピュタ《荒廃したラピュタ》1986年 ©1986二馬力・G ©山本二三

未来少年コナン《ギガントコントロールルーム》1978年 ©NIPPON ANIMATION CO., LTD. ©山本二三

ジャリン子チエ



ジャリン子チエ《関だまり》1981年 ©はるき悦日/双葉社・東宝 ユニバーサルミュージック・TMS ©山本二三

観覧料	一般	高大生	小中生
当日券	1,000円	700円	300円
前売券	800円	—	—
団体券	800円	500円	240円

※団体は20名以上、シニア(65歳以上)は800円  
前売券販売所  
北日本新聞社本社・高岡・砺波・新川支社、同販売店、高岡市美術館ミュージアムショップ、高岡市生涯学習センター(ウイング・ウイング高岡3階)、アーツナビ、ローソンチケット(Lコード:55082)など

## 山本二三トークショー&サイン会、デモンストレーション

日時:平成24年7月29日(日)  
11:00~12:00 トークショー&サイン会  
14:30~15:30 デモンストレーション(実演制作)

会場:高岡市美術館 地階ハイビジョンホール  
※定員80名、聴講無料、申し込み不要(サイン会は図録購入者、先着50名のみ)



- JR北陸本線「高岡駅」より
- 徒歩:20分(高岡駅・古城公園口より北東約2km)
- バス:富山行または石瀨循環線「中川」下車、徒歩2分  
市民病院方面行「工芸高校前」下車、徒歩1分
- JR氷見線:「越中中川駅」下車、徒歩2分
- 能越自動車道
- 高岡北ICから約10分 ●高岡ICから約15分
- 北陸自動車道
- 小杉ICから約20分 ●砺波ICから約30分
- 駐車場  
地下駐車場………2時間まで駐車料金無料  
高岡文化の森駐車場(屋外)………駐車料金無料
- ※大型バスなどでご来館の場合はお問い合わせ下さい。

公益財団法人 高岡市民文化振興事業団  
**高岡市美術館**  
〒933-0056 富山県高岡市中川1-1-30  
Tel. 0766-20-1177 http://www.e-tam.info/

火垂るの墓



火垂るの墓《疎開先》1988年 ©野坂昭如/新潮社,1988 ©山本二三