

ART☆MILKYWAY

高岡市美術館創立75周年記念

アート☆ミルキーウェイ タグチアートコレクション展

出品作品リスト | List of Works

No.	作家名（Artist）		作品名（Title）	制作年（Date）	技法	寸法（Size）	所蔵（Collection）
-----	-------------	--	------------	-----------	----	----------	----------------

第1章：ポップ→ステップ！ Chapter 1: Pop → Step

1	村上 隆	Takashi Murakami	パンダの親子 Panda Parent and Child	2023	FRP、ステンレス、ウレタン塗料	167.5 x 157.1 x 88.2 cm	TAC
2	ロッソン・クロウ	Rosson Crow	Neon Rodeo (Fast Horses, Cornfed Hogs, and Wild Women)	2007	油彩、エナメル、アクリル ／キャンバス	224 x 305 cm	TAC／TAF
3	アンディ・ウォーホル	Andy Warhol	Double Mickey Mouse	1981	スクリーンプリント、 ダイヤモンドダスト／紙	77.5 x 109.2 cm	TAC／TAF
4	キース・ヘリング	Keith Haring	Untitled #4	1988	アクリル／キャンバス	152 x 152 cm	TAC／TAF
5	ヴィック・ムニーズ	Vik Muniz	Brillo Box, after Warhol, Pictures of Magazines 2	2015	昇華プリント、アルミニウム	43.2 x 43.2 x 35.6 cm	TAC
6	ヴィック・ムニーズ	Vik Muniz	Brillo Box, after Warhol, Pictures of Magazines 2	2015	昇華プリント、アルミニウム	43.2 x 43.2 x 35.6 cm	アート・オフィス・シオバラ
7	ジュリアン・オピー	Julian Opie	Shahnoza, pole dancer. (lightbox).	2006	アルミニウム、ビニール、蛍光灯	208 x 180 x 20 cm	TAC／TAF
8	ダミアン・ハースト	Damien Hirst	Trietanolamina	2008	家庭用グロスペンキ ／キャンバス	106.7 x 116.8 cm	TAC／TAF
9	マーク・クイン	Marc Quinn	The World's Beginning	2010	油彩／キャンバス	168.5 x 261.5 cm	TAC／TAF
10	村上 隆	Takashi Murakami	黄色い麦藁帽子の女の子 Maiden In The Yellow Straw Hat	2010	アクリル、プラチナ箔 ／キャンバス	120 x 120 cm	TAC／TAF
11	スボード・グプタ	Subodh Gupta	Sunflower	2010	ステンレススチール、 ステンレスの調理器具	127 x 64 x 64 cm	TAC／TAF
12	田名網 敬一	Keiichi Tanaami	彼岸の空間と此岸の空間 Realm of the Afterlife / Realm of the Living	2016	顔料インク、アクリルシルクスクリーン、 砕いたガラス、グロッシェーアクリル、アクリル ／キャンバス	217 x 300 cm	TAC／TAF
13	篠原 有司男	Ushio Shinohara	Angel Queen	1993	ミクストメディア	52×70×50cm	高岡市美術館寄託（作者蔵）
14	森村 泰昌	Yasumasa Morimura	セルフポートレート／白いマリリン Self-Portrait / White Marilyn	1996	クロモジェニックプリント	160 x 200 cm	TAC／TAF
15	澤田 知子	Tomoko Sawada	School Days / A	2004	クロモジェニックプリント	108 x 150 cm	TAC／TAF
16	澤田 知子	Tomoko Sawada	School Days / E	2004	クロモジェニックプリント	108 x 150 cm	TAC／TAF
17	奈良 美智	Yoshitomo Nara	Cosmic	2007	アクリル／キャンバス	291 x 218.5 cm	TAC
18	杉戸 洋	Hiroshi Sugito	untitled	2016	油彩／キャンバス	52.5 x 65.0 cm	TAC
19	照屋 勇賢	Yuken Teruya	告知一森（ニューヨーク2012） Notice Forest (New York 2012)	2014	紙袋、糊	12.5 x 18 x 28.5 cm	TAC／TAF
	照屋 勇賢	Yuken Teruya	告知一森（ニューヨーク2012） Notice Forest (New York 2012)	2014	紙袋、糊	9.5 x 15 x 27.5 cm	TAC／TAF
	照屋 勇賢	Yuken Teruya	告知一森（ニューヨーク2012） Notice Forest (New York 2012)	2014	紙袋、糊	12.5 x 18 x 28.5 cm	TAC／TAF
20	丸山 直文	Naofumi Maruyama	水を蹴る（しかしやがて） Kicking the Water (however, eventually)	2022	アクリル／綿布	183 x 336 cm	TAC／TAF

【会期】2026年9月19日(土) → 11月29日(日)

休館日／月曜日（祝日の場合は翌平日）

主催／高岡市美術館（公益財団法人 高岡市民文化振興事業団）、北日本新聞社

共催／高岡市

後援／富山県、高岡市教育委員会

助成／芸術文化振興基金

企画協力／公益財団法人公益推進協会タグチ現代芸術基金、一般財団法人 アーツプラス現代芸術研究所、アート・オフィス・シオバラ

※作品Noは、本リストの便宜上の通し番号であり、展覧会場の陳列の順番とは必ずしも一致しません。

※出品作品は都合により展示替えとすることがあります。

※所蔵について、TAC＝タグチアートコレクション、TAF＝タグチ現代芸術基金 を示しています。

※出品作品は、一部を除き撮影可能です。展示作品キャプションに「不可」とあるものは撮影できません。また、動画撮影・フラッシュ撮影・三脚使用・自分撮り・作品の接写はご遠慮ください。

※他のお客様の映り込みや鑑賞を妨げるような撮影はご遠慮ください。写真は非営利かつ私的利用の目的でのみ撮影可能です。画像の使用は利用者の責任においてお願いします。一部にSNS投稿不可作品もございますので、会場の掲示をご確認ください。

* The work numbers are for reference within this list and do not necessarily correspond to the display order in the exhibition venue.* Please note that exhibited works may be changed due to unforeseen circumstances.*Regarding collection information, TAC refers to the Taguchi Art Collection, and TAF refers to the Taguchi Contemporary Art Foundation. * Photography is permitted for most works, except where a caption indicates "No Photography" . Please refrain from video recording, flash photography, the use of tripods or selfie sticks, and taking close-up shots of the artworks.* Please refrain from photography that captures other visitors or interferes with the viewing experience of others. Photographs may be taken for non-commercial, private use only. Users are responsible for how they utilize the images. Some works may not be posted on social media; kindly check the notices at the venue.

No.	作家名（Artist）		作品名（Title）	制作年 （Date）	技法	寸法（Size）	所蔵（Collection）
-----	-------------	--	------------	---------------	----	----------	----------------

第2章：アートを味わう Chapter 2: Savoring Art

21	オノ・ヨーコ	Yoko Ono	Play It By Trust（信頼して駒を進めよ）	1966 /2015	木製チェス台、木製椅子2脚、 チェスの駒32個（すべて白塗装）	サイズ可変	TAC／TAF
22	エルヴィン・ヴルム	Erwin Wurm	Deep Snow	2017	インストラクショナルドローイング、 Baker Copenhagenのベンチ、観客に よって実現	45.7 x 112.5 x 47.6 cm	TAC／TAF
23	川俣 正	Tadashi Kawamata	Tree Hut, Brugge No.18	2016	木、金属板、塗料	210 x 465 x 25 cm	TAC／TAF
24	サム・フォールズ	Sam Falls	Untitled (Mississippi River, MO)	2019	顔料／キャンバス	254 x 157.5 cm	TAC
25	ジャナイナ・チェッペ	Janaina Tschäpe	Primavera	2006	水彩／紙	152.4 x 302.3 cm	TAC／TAF
26	マリア・ネポムセノ	Maria Nepomuceno	Nariz rosa	2024	樹脂、セラミック、ビーズ、わら	150 x 140 x 40 cm	TAC

第3章：アート／ハート Chapter 3: Art/Heart

27	ヴィック・ムニーズ	Vik Muniz	Wanderer above The Sea of Media, after Caspar David Friedrich, Pictures of Magazines 2	2011	デジタルCプリント	240.4 x 190 cm	TAC／TAF
28	トーマス・ルフ	Thomas Ruff	Substrat 33 I	2007	クロモジェニックプリント	184.8 x 282.8 x 6 cm	TAC／TAF
29	リチャード・モス	Richard Mosse	Come Out (1966) I	2011	デジタルCプリント	159 x 128.5 cm	TAC／TAF
30	ブロンウィン・カット	Bronwyn Katz	//XA//XASEN(I)(STUDY)	2019	回収されたベッドスプリング、金 たわし	185 x 135 x 40 cm	TAC／TAF
31	エルムグリーン& ドラッグセット	Elmgreen & Dragset	The Other He	2018	樹脂、ホワイトマットラッカー、 MDF （中質ファイバーボード）、 高光沢ラッカー	155 x 37 x 37 cm	TAC
32	ベアトリス・ミリャーゼス	Beatriz Milhazes	Tonga I	1994	アクリル／キャンバス	195 x 350 cm	TAC／TAF
33	ヘイヴ・カフラマン	Hayv Kahraman	Local Game	2015	油彩／リネン	243.8 x 152.4 cm	TAC／TAF
34	塩田 千春	Chiharu Shiota	二人 Two People	2010	水性クレヨン、ペン、 糸／紙	45.5 x 37.5 x 2.5 cm	TAC／TAF
35	塩田 千春	Chiharu Shiota	鏡の向こう Over the Mirror	2012	水性クレヨン、ペン、 糸／紙	45.5 x 37.5 x 2.5 cm	TAC／TAF
36	塩田 千春	Chiharu Shiota	存在の状態（ドレス） State of Being (Dress)	2013	鉄枠、糸、衣	150 x 100 x 80 cm	TAC／TAF
37	ザネレ・ムホリ	Zanele Muholi	Bester I, Mayotte	2015	場所の特性を生かした写真壁画	H300 cm（サイズ可変）	TAC／TAF

第4章：現在／未来 Chapter 4: Present/Future

38	杉本 博司	Hiroshi Sugimoto	日本海、隠岐 Sea of Japan, Oki	1987	ゼラチンシルバープリント	153.8 x 183.2 cm	TAC／TAF
39	渡辺 豪	Go Watanabe	フェイス（"ポートレート"） - 28 face ("portrait") - 28	2009	デジタルプリント、半透過性フイ ルム、ライトボックス	135 x 118 x 20 cm	TAC／TAF
40	ゲド・クイン	Ged Quinn	The Exiled Forever Coming into Land	2010	油彩／カンバス	200 x 320 cm	TAC／TAF
41	空山 基	Hajime Sorayama	Sexy Robot_Floating	2019	ABS樹脂、ウレタン樹脂、銀メッキ、 電源方式LEDネオン、スチール	230 x 103 x 103 cm	TAC／TAF
42	スーパーフレックス	SUPERFLEX	It Is Not The End Of The World	2019	LEDライト、アクリル、アルミ文字、 電源	サイズ可変	TAC／TAF
43	エキソニモ	exonemo	Crypto Poetry #1	2021	シングルチャンネルビデオ、1080 x 1080 ピクセル、54秒（シームレスル ープ）、NFT作品、Ed.1/1	61 x 61 x 2.5 cm	TAC
44	エキソニモ	exonemo	Crypto Poetry #2	2021	シングルチャンネルビデオ、1080 x 1080 ピクセル、36秒（シームレスル ープ）、NFT作品、Ed.2/3	61 x 61 x 2.5 cm	TAC
45	ルー・ヤン（陸 揚）	Lu Yang	独生独死一自我 DOKU the self	2022	HDビデオ、サウンド（36分）	サイズ可変	TAC／TAF