

ヘテロジニアスな世界
古代×現代
ーコレクションの競演ー

【会期】2026 年 7 月 4 日 (土)
→ 8 月 23 日 (日)

休館日／月曜日（祝日の場合は翌平日）
主催／高岡市美術館（公益財団法人 高岡市民文化振興事業団）、富山新聞、北國新聞社
共催／高岡市、高岡市教育委員会
特別協力／富山県埋蔵文化財センター
後援／富山県
照明協力／パイフォートニクス株式会社
協力／「子供の科学」（誠文堂新光社）
監修協力／株式会社ものづくり文化研究所

作品Noは、本リストの便宜上の通し番号であり、展示会場の陳列の順番とは必ずしも一致しません。
展示会場のキャプションに表示したNoは「cap. No.」をご覧ください。また、「cap. No.」には欠番があります。

0. プロローグ ー時空を超えてー

No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
1	0-1	村上 炳人	1916-1997	古代の扉	1966年	210.0／112.5／32.5	木	高岡市美術館
2	0-2	横山 白汀	1901-1972	化石の譜	1972年	64.4／90.0	蒔絵、額	高岡市美術館
3	0-3	多田 美波	1924-2014	時空No.4	1983年	95.0／50.0／35.0	ステンレス	高岡市美術館
4	0-5	嶋田 しづ	1923-2021	いざよう時の流れ	1996年	52.6／68.7	リトグラフ・紙	高岡市美術館
5	0-6	堀 浩哉	1947-	水脈 7	1993年	227.3／546.0	墨、アクリル、アルミ粉、和紙・カンヴァス	高岡市美術館
6	0-7	堀 浩哉	1947-	Place 8	1999年	218.2／291.0	墨、アクリル、岩絵の具、和紙・カンヴァス	高岡市美術館

I. 祈りの線刻、つながる文様

No.	cap. No.	作品名	出土	制作年	寸法（cm）	所蔵		
7	1-A1	縄文土器(深鉢)	小竹藪遺跡(高岡市)	縄文中期後葉	高32.2／最大口径25.7	高岡市埋蔵文化財センター(高岡市立博物館)		
8	1-A2	縄文土器(深鉢)	早月上野遺跡(魚津市)	縄文中期中葉	最大高40.0／最大幅38.0	富山県埋蔵文化財センター		
9	1-A3	縄文土器(注口土器)	井口遺跡(南砺市、旧井口村)	縄文後期	口径10.0／高18.3／胴部径14.2／底径4.0	富山県埋蔵文化財センター		
10	1-A4	縄文土器(台付鉢)	浦山寺蔵遺跡(黒部市)	縄文中期中葉	口径17.5／高17.3／底径8.0	富山県埋蔵文化財センター		
11	1-A5	縄文土器(台付深鉢)	浦山寺蔵遺跡(黒部市、旧宇奈月町)	縄文中期中葉	最大高29.0／最大幅33.0	富山県埋蔵文化財センター		
12	1-A6	縄文土器(台付鉢)	浦山寺蔵遺跡(黒部市、旧宇奈月町)	縄文中期中葉	口径26.0／高24.0	富山県埋蔵文化財センター		
13	1-A7	縄文土器(台付鉢)	浦山寺蔵遺跡(黒部市、旧宇奈月町)	縄文中期中葉	口径20.0／高26.5／底径9.0／脚底径5.0	富山県埋蔵文化財センター		
14	1-A8	縄文土器(深鉢)	砂尾谷Ⅱ遺跡(高岡市、旧福岡町)	縄文時代中期	口径27.5／高21.8／底径10.5	富山県埋蔵文化財センター		
15	1-A9	縄文土器(浅鉢)	馬場山D遺跡(朝日町)	縄文中期	口径37.2／高14.0	富山県埋蔵文化財センター		
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
16	1-M1	伝 板屋小右衛門	不詳	龍花唐草文黒漆絵茶箱	天保・弘化	13.0／18.0／13.0	存星	高岡市美術館
17	1-M2	石井 勇助(3代)	1876-1938	雷神文堆朱料紙文庫	大正	12.5／29.0／38.0	彫漆	高岡市美術館
18	1-M3	須賀松園(2代)	1898-1979	壺(狩猟文)	1965年	29.5／25.3／27.5	蠟型鑄造	高岡市美術館
19	1-M4	高瀬 想風	1898-1977	錆絵潮文宝宝箱	1966年	10.5／20.3／14.5	錆絵	高岡市美術館
20	1-M5	中島 美水	1902-1977	手鞠文色金象嵌黒四分一香合ほか6点	1971年	高3.2／径5.4ほか	彫金	高岡市美術館
21	1-M6	金森 映井智	1908-2001	象嵌錆銅花器	1984年	19.5／22.1／16.5	彫金	高岡市美術館
22	1-M7	大澤光民	1941-2023	錆ぐるみ錆銅渦文皿	1996年	高5.0／径42.0	焼型鑄造	高岡市美術館
23	1-M8	堀 浩哉	1947-	ローマで鳥を見た 14	1991年	227.3／364.0	墨、アクリル、岩絵の具、和紙・カンヴァス	高岡市美術館

II. 漆の美

No.	cap. No.	作品名	出土	制作年	寸法（cm）	所蔵		
24	2-A1	結歯式竪櫛(黒漆塗り)	上久津呂中屋遺跡(氷見市)	縄文時代早期末～前期	高1.5～2.5／幅4.0～6.5(主要部分)	富山県埋蔵文化財センター		
25	2-A2	オニグルミ 垂飾	南太閤山Ⅰ遺跡(射水市)	縄文時代早期末～前期中葉	高2.8／幅2.4	富山県埋蔵文化財センター		
26	2-A3	ヒメグルミ 垂飾(赤漆塗り)	南太閤山Ⅰ遺跡(射水市)	縄文時代前期前半	高2.0／幅1.8	富山県埋蔵文化財センター		
27	2-A4	縄文土器(浅鉢、赤漆塗り)	小竹貝塚(富山市)	縄文前期後葉	高6.0／幅6.2	富山県埋蔵文化財センター		
28	2-A5	縄文土器(浅鉢、黒漆塗り)	小竹貝塚(富山市)	縄文前期末葉	高6.0／幅4.0	富山県埋蔵文化財センター		
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
29	2-M1	合田実	1933-1983	夏の日	1982年	縦114.8／横89.5	蒔絵・額	高岡市美術館
30	2-M2	後藤 義雄	1926-2013	乾漆洗朱食籠	1991年	高9.0／径25.0	乾漆	高岡市美術館
31	2-M3	後藤 義雄	1926-2013	乾漆盛器	2010年	高8.0／径31.5	乾漆	高岡市美術館
32	2-M4	内島 正雄	1942-	乾漆盛器	1996年	高8.0／径36.0	乾漆、溜塗	高岡市美術館
33	2-M5	宮下 芳洋	1940-2019	乾漆作品「彩」	2010年	高20.0／最大径10.0	乾漆、蒔絵、平文、螺鈿	高岡市美術館
34	2-M6	宮下 芳洋	1940-2019	乾漆輪花大皿	2012年	高2.8／径40.0	乾漆	高岡市美術館
35	2-M7	内島 正雄	1942-	乾漆塗立鉢	2015年	高17.0／径44.0	乾漆	高岡市美術館

III. 生命と大地のエネルギー

No.	cap. No.	作品名		出土	制作年	寸法（cm）		所蔵
36	3-A1	土偶		長山遺跡(富山市、旧八尾町)	縄文時代中期前葉	(頭～胸部)長12.5／最大幅17.1／重595		富山県埋蔵文化財センター
37	3-A2	土偶		長山遺跡(富山市、旧八尾町)	縄文時代中期前葉	高8.5／幅10.0		富山県埋蔵文化財センター
38	3-A3	土偶		長山遺跡(富山市、旧八尾町)	縄文時代中期前葉	長12.5／幅7.3／重12.5		富山県埋蔵文化財センター
39	3-A4	土偶【国登録有形文化財 越中地域考古資料(早川荘作蒐集品)】		片掛遺跡(富山市、旧細入村)	縄文時代中期	(胴部)長20.3／幅8.2／厚3.9		富山県埋蔵文化財センター
40	3-A5	土偶		東黒牧上野遺跡(富山市、旧大山町)	縄文中期	高18.0／幅12.0		富山県埋蔵文化財センター
41	3-A6	土偶		勝木原オジャラ遺跡(高岡市)	縄文時代後期後半～晩期前半	縦5.8cm／横幅6.1cm／厚3.8		高岡市埋蔵文化財センター(高岡市立博物館)
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
42	3-M1	立川 善太郎	1920-2005	唐銅瑞雲文本焼青銅花瓶	1976年	高45.0／口径9.0／胴径20.5	鑄金	高岡市美術館
43	3-M2	池上 栄一	1931-	岩礁	1978年	高35.0／径45.0	ひも作り、炆器	高岡市美術館
44	3-M4	中村 喜久雄	1944-	大地の叫び	1997年	59.0／97.5／32.0	鑄金	高岡市美術館
45	3-M5	ヘンリー ムーア	1898-1986	トルソ・コラム	1982年	19.0／11.7／11.7	ブロンズ	高岡市美術館
46	3-M6	村上 炳人	1916-1997	少女	1986年以前	62.3／15.0／16.7	木彫	高岡市美術館
47	3-M7	高橋 秀	1930-	前兆(Presagio)	1994年	200.0／200.0／100.0	ステンレス、御影石	高岡市美術館
48	3-M8	棟方 志功	1903-1975	雷紋	昭和20年代	55.0／38.0	木版・紙	高岡市美術館
49	3-M9	棟方 志功	1903-1975	海恩女板画柵	1949年	55.5／40.5	木版・紙	高岡市美術館
50	3-M10	堀 浩哉	1947-	Jungle 6	1987年	181.8／259.0	墨、アクリル、岩絵の具、オイルスティック・カンヴァス	高岡市美術館

Ⅳ．信仰と死後の世界、古代へのオマージュ

No.	cap. No.	作品名		出土	制作年		寸法（cm）	所蔵
4-1．神話と死後の祈り								
51	4-1-A1	土製品(イノシシ形)		小竹貝塚(富山市)	縄文時代前期		長7.5／高3.2	富山県埋蔵文化財センター
52	4-1-A2	土製品(鳥形)		中谷内遺跡(氷見市)	古墳時代後期		長13.4／高7.7／幅5.4	富山県埋蔵文化財センター
53	4-1-A3	土製品(土馬)		安居窯跡群(南砺市)	7世紀半ば～第3四半期		高11.0／幅18.5(胴体)、高8.0／幅3.0(足)	富山県埋蔵文化財センター
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
54	4-1-M1	横山彌左衛門(2代)	1845-1903	武人文大香炉	1877年	68.2／33.0／29.0	蠟型鑄造、彫金	高岡市美術館
55	4-1-M2	藤田 安正	C. 1900-不詳	草薙の図	不詳	39.5／50.6	紙本彩色・軸	高岡市美術館
56	4-1-M3	三村 石邦	1903-1997	古墳に憶う	1967年	220.4／174.3	紙本彩色・額	高岡市美術館
57	4-1-M4	森 弘之	1929-1996	越の函人たちC	1981年	33.8／52.1	アクリル・水彩、MO紙	高岡市美術館
58	4-1-M5	長谷川 総一郎	1945-	HOKORA VI	1999年	174.0／58.0／48.0	木、真鍮	高岡市美術館
No.	cap. No.	作品名		出土	制作年		寸法（cm）	所蔵
4-2．仏教の伝来								
59	4-2-A1	印仏		小杉流通業務団地内No.16遺跡(射水市、旧小杉町)	奈良時代		縦6.7／横4.4	富山県埋蔵文化財センター
60	4-2-A2	博仏(阿弥陀三尊像)		石名田木舟遺跡(高岡市旧福岡町・小矢部市)	7世紀後半～8世紀前半		縦12.6／幅9.0／厚1.3	富山県埋蔵文化財センター
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
61	4-2-M1	不詳	—	大般若経 第284巻	平安12世紀	総高27.6／紙幅912.6	紺紙金字経・卷子	高岡市美術館
62	4-2-M2	海野 清	1884-1956	「彫金扇面硯屏」より「金銅菩薩」	1955年	縦23.0／最大幅16.0／最小幅8.0	彫金・銅製鍍金	高岡市美術館
63	4-2-M3	前田 常作	1926-2007	観想図譜－青－	1973	50.0／35.0	シルクスクリーン・紙	高岡市美術館
No.	cap. No.	作品名		出土	制作年		寸法（高／幅／奥行）cm	所蔵
4-3．古代へのオマージュ								
64	4-3-M1	中山 久勇	1864-1932	花籠図 古鏡文衝立	明治後期	総高147.0／最大幅112.5／奥行36.0	漆、錆絵、玉石、貝彫金	高岡市美術館
65	4-3-M2	谷内 日吉	1893-1949	埴輪文古鏡形香盆	C. 1940	高2.7／径25.7	石象嵌塗、鉛	高岡市美術館
66	4-3-M3	須賀 松園(2代)	1898-1979	花喰鳥	1964年	55.0／幅50.0／奥行13.0	蠟型鑄造	高岡市美術館
67	4-3-M4	村上 炳人	1916-1997	卑弥呼	1989年	131.0／30.0／23.0	木(楠)	高岡市美術館
68	4-3-M5	大澤 光民	1941-2023	錆ぐるみ鑄銅花器	1999年	39.4／幅29.1／奥行12.3	焼型鑄造	高岡市美術館

Ⅴ．古代の光×現代の光　ーガラス、石、金属ー

No.	cap. No.	作品名		出土	制作年	寸法（cm）		所蔵
5－1. 金属のかがやき								
69	5-1-A1	盤竜鏡 ※高岡市指定文化財		国分山古墳群A群	3世紀(4世紀後半)から5世紀前半		径9.7／縁高0.8	高岡市埋蔵文化財センター
70	5-1-A2	内行花文鏡		板屋谷内C6号墳、高岡市	古墳時代前期末～中期		径6.9／厚:(鈕)0.6、(身)0.2	富山県埋蔵文化財センター
71	5-1-A3	珠文鏡		板屋谷内C6号墳、高岡市	古墳時代前期末～中期		径9.3／厚:(鈕)1.0、(身)0.3	富山県埋蔵文化財センター
72	5-1-A4	金銅製方形板 ※高岡市指定文化財		桜谷古墳7号墳(高岡市)	古墳時代後期		長5.1／厚0.5	高岡市埋蔵文化財センター
73	5-1-A5	銅製耳環 2点		江道横穴古墳群第23号墓	7世紀初頭か		[4002]径2.7～2.9／幅5.5～7／厚0.85 [4008]径2.45～2.9／幅5～5.5／厚0.85	高岡市埋蔵文化財センター
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
74	5-1-M1	宮脇 愛子	1929-2014	作品	1962年	89.7×71.8	アルミニウム	高岡市美術館
75	5-1-M2	宮脇 愛子	1929-2014	作品＃30	1969年	各140.0×71.5×24.0(2点)	真鍮	高岡市美術館
76	5-1-M3	村上 炳人	1916-1997	虚像	1974年	64.5×48.0×29.5	ブロンズ	高岡市美術館
No.	cap. No.	作品名		出土	制作年	寸法（cm）		所蔵
5－2. ガラスと石のかがやき								
77	5-2-A1	ガラス管玉 1点		板屋谷内C6号墳、高岡市	古墳時代前期末～中期		長1.85／幅0.7／厚0.6	富山県埋蔵文化財センター
78	5-2-A2	ガラス小玉 15点					長0.4～0.7／幅0.6～0.8／厚0.6～0.7	富山県埋蔵文化財センター
79	5-2-A3	ガラス小玉 142点					小杉流通業務団地№7遺跡(射水市、旧小杉町)	古墳時代中期(5世紀後半～6世紀初頭)
80	5-2-A4	勾玉(滑石系)		板屋谷内C6号墳(高岡市)	古墳前期末～中期		長2.15／幅1.4／厚0.75	富山県埋蔵文化財センター
81	5-2-A5	勾玉(翡翠)					長2.7／幅1.75／厚0.8	
82	5-2-A6	勾玉(瑪瑙)					長2.85／幅1.7／厚0.8	
83	5-2-A7	管玉 14点		加納南10号墳(氷見市)	古墳時代後期		長1.9～2.9	富山県埋蔵文化財センター
84	5-2-A8	玉髓製勾玉 1点					長3.10／幅1.92／厚1.2	
85	5-2-A9	石英製勾玉 1点					長4.0／幅2.47／厚1.4	
86	5-2-A10	ガラス製丸玉 86点					長0.4～0.83／幅0.42～0.89	
87	5-2-A11	ガラス製小玉 347点					長0.2～0.4／幅0.2～0.4	
88	5-2-A12	石製切子玉 1点		江道横穴古墳群第23号墓	7世紀初頭か		長2.6／幅1.5／厚1.35	高岡市埋蔵文化財センター
89	5-2-A13	ガラス製丸玉 20点程度		江道横穴古墳群第24号墓	7世紀初頭か		長1.0～1.2、幅1.0～1.18、厚0.7～0.8	高岡市埋蔵文化財センター
No.	cap. No.	作者	生没年	作品名	制作年	寸法（高／幅／奥行）cm	素材・技法	所蔵
90	5-2-M1	宮脇 愛子	1929-2014	MEGU	1970年	20.5／30.0／30.0	ガラス	高岡市美術館

体験展示コーナー①「古代の人が聞いた銅鐸の音」

No.	cap. No.	作品名	原資料	複製の制作年	寸法（cm）	所蔵
		銅鐸(複製)	柳沢遺跡出土(長野県中野市)、重要文化財	2018年	高23.8／幅22.0	個人
		銅鐸(複製)	柳沢遺跡出土(長野県中野市)、重要文化財	2018年	高19.8／幅12.7	個人

体験展示コーナー②「魔鏡現象って？」

No.	cap. No.	作品名	原資料	制作年	寸法（cm）	所蔵
		三角縁唐草文帯二神二獸鏡(複製)	東ノ宮古墳出土(愛知県犬山市)、京都国立博物館蔵、重要文化財	2014年	直径21.2	個人