

「こころのインフラ」展
—地域のコレクションから—

出品目録

【会期】2024年10月12日(土) → 10月27日(日) ※10/15、21は休館

主催／高岡市美術館(公益財団法人 高岡市民文化振興事業団) 共催／高岡市、高岡市教育委員会
後援／独立行政法人国立文化財機構 文化財防災センター、富山県、富山県教育委員会、北信越博物館協議会、富山県博物館協会



作品Noは展示会場の陳列番号と一致しますが、陳列の順番とは必ずしも一致しません。

No.	分野	作者名	読み	生没年	作品名	読み	制作年	素材、技法	寸法	出品歴
第1章 ふるさとへの視点										
1	日本画	櫻井 鴻有	さくらい こうゆう	1906－1960	夏の剣	なつのつるぎ	不詳	絹本彩色・屏風(2曲1隻)	縦149.0横210.0	
2	漆芸	山崎 立山	やまざき りつざん	1895－1969	御車山文蒔絵屏風	みくるまやまもんまきえびょうぶ	1955	蒔絵・屏風(2曲1隻)	縦151.5横152.0	第11回日展 無鑑査出品(1955)
3	洋画	高倉 一二	たかくら かずじ	1920－2004	春雪	しゅんせつ	1991	油彩・カンヴァス	縦130.3横162.1	第23回改組日展(1991)
4	日本画	村 閑歩	むら かんぽ	1904－1988	山並み(城山展望)	やまなみ(しろやまでんぼう)	1967	紙本彩色・額	縦80.5横110.5	第20回高岡市美術展覧会 審査員出品(1967)
5	金工	関沢 卯市	せきざわ ういち	1838－1893	蓮之花金銀象嵌香炉	はすのはなぎんぎんどうがんこうろ	明治時代	彫金	高32.0径21.0	
6	金工	室江 吉兵衛	むろえ きちべい	1841－1903	金銀銅象嵌芭蕉に猫文花器	きんぎんどうぞうがんばんしょうにねこもんかき	明治時代	彫金	高58.5幅34.5奥行32.5	
7	漆芸	石井 勇助(2代)	いしい ゆうすけ	1843－1897	松竹梅足付盆	しょうちくばいあしつきぼん	明治末期	勇助塗(蒔絵、錆絵、玉石)	高11.2径40.5	
8	漆芸	石井 勇介	いしい ゆうすけ	1851－1925	勇助塗箔絵高卓	ゆうすけぬりはくえたかじょく	明治・大正	勇助塗(箔絵、螺鈿、存屋)	高40.5幅32.5奥行28.7	
9	金工	金森 映井智	かなもり えいいち	1908－2001	象嵌鍍銅花器	ぞうがんちゅうどうかき	1984	彫金	高19.5幅22.1奥行16.5	第31回日本伝統工芸展(無鑑査出品、1984)
10	金工	大澤 光民	おおざわ こうみん	1941－2023	鍍ぐるみ鍍銅渦文皿	いぐるみちゅうどううずもんざら	1996	焼型鑄造、銅・ステンレス	高5.0径42.0	第35回日本伝統工芸富山展 北日本新聞社賞(1996)
11	洋画	楠本 繁	くすもと しげる	1900－1982	有機海	ありそうみ	1953	油彩・カンヴァス	縦72.7横116.7	第5回新構造展(1953)
12	洋画	嶋崎 敏章	しまざき としあき	1943－2003	国分風景	こくぶうけい	2002	油彩・カンヴァス	縦130.3横162.1	第88回光風会展 光風奨励賞(2002)
13	写真	村井 勝二	むらい かつじ	1915－2006	北国の海	きたぐにのうみ	1977	プリント(モノクローム)・パネル	縦57.0横88.0	第29回三軌展(1977)
第2章 こころの眼										
14	彫刻	村上 炳人	むらかみ へいじん	1916－1997	壁	かべ	1995	樹脂、鉄	高150.0幅80.0奥行65.0	第49回二紀展(1995)
15	彫刻	村上 炳人	むらかみ へいじん	1916－1997	虚像	きょざう	1974	ブロンズ	高64.5幅48.0奥行29.5	第28回二紀展(1974)
16	油彩画	堀 浩哉	ほり こうさい	1947－	風を読む日－1	かぜをよむひ－1	1996	墨、アクリル、岩絵具・和紙	縦259.0横518.0	堀浩哉展－風の眼(高岡市美術館、1996年)
17	油彩画	堀 浩哉	ほり こうさい	1947－	触れながら開いて 5	ふれながらひらいて 5	2020	木炭、墨、和紙・カンヴァス	縦227.3横181.8	
18	油彩画	前田 常作	まえだ じょうさく	1926－2007	人間空間No.2	にんげんくうかんNo.2	1963	油彩・カンヴァス	縦162.0横130.0	
19	油彩画	前田 常作	まえだ じょうさく	1926－2007	人間波動粒子(空海賛) No.555	にんげんはどうりゅうし(くわいさん) No.555	1971～72	アクリル・カンヴァス	縦65.2横100.0	
20	水彩画	森 弘之	もり ひろゆき	1929－1996	ぬば玉	ぬばたま	1975	アクリル、水彩・和紙	縦118.0横92.0	
21	版画	本保 勝弘	ほんぼ かつひろ	1942－2015	相	そう	不詳	シルクスクリーン・紙	縦42.5横30.7	
22	金工	須賀 松園(3代)	すが しょうえん 3	1925－2006	Forest of Prism		1970	蠟型鑄造・青銅	縦95.0横100.0	第2回改組日展(1970)
23	日本画	梅木 信作	うめき しんさく	1932－2019	冬日	ふゆび	c.1991	紙本彩色・額	縦181.5横145.0	

No.	分野	作者名	読み	生没年	作品名	読み	制作年	素材、技法	寸法	出品歴
第3章 いのりの造形										
24	彫刻	大角 勲	おおかど いさお	1940－2010	天地顕現	てんちけんげん	1997	ブロンズ	高255.0幅265.0奥行80.0	たかおか発・作家はいま大角勲展（高岡市美術館、1997）
25	油彩画	林 清納	はやし きよの	1936－	鎮魂Ⅱ	ちんこんⅡ	2004	油彩・カンヴァス	縦187.0横233.4	
26	漆芸	彼谷 芳水	かや ほうすい	1899－1994	久遠	くおん	1977	蒔絵、石象嵌塗、鉛	縦121.5横85.2	第9回改組日展（1977）
27	油彩画	嶋田 しづ	しまだ しづ	1923－2021	軌跡のMois du mai A	きせきのMois du mai A	1990	油彩・カンヴァス	縦227.3横181.8	
28	油彩画	上條 陽子	かみじょう ようこ	1937－	人生はドラマ	じんせいはドラマ	1992	アクリルほか、紙	縦109.0横157.0	