

出品目録

会期／2019年4月10日(水)～5月6日(月・振休)

休館日／4月15日(月)、4月22日(月)

主催／高岡市美術館

(公益財団法人 高岡市民文化振興事業団)

公益財団法人 高岡市民文化振興事業団



- ・寸法は、原則として平面は縦×横、彫刻は高さ×幅×奥行を記した。
- ・なお、作者名、年代が明らかでない場合は表記を省略した。
- ・出品作品および展示期間は都合により変更する場合があります。

No.	部門	作者	生没年	作品名	制作年	材質・技法・形状など	寸法
第1章		かぜ ひか 風 光 る					
1	彫刻	村上 炳人 (むらかみ へいじん)	1916-1997	華の精	1992	木 (楠)	113.0×30.0×25.0
2	彫刻	佐藤 忠良 (さとう ちゅうりょう)	1912-2011	早春	1990	ブロンズ	81.0×23.0×20.0
3	油彩画	南 桂子 (みなみ けいこ)	1911-2004	花と鳥	1965	油彩・カンヴァス	34.0×23.5
4	版画	南 桂子 (みなみ けいこ)	1911-2004	花の中の二人の少女	1964	エッチング、ソフトグラウンドエッチング、サンドペーパー・紙	34.5×30.0
5	版画	南 桂子 (みなみ けいこ)	1911-2004	木の枝の上の青い鳥	1960年代	エッチング、サンドペーパー・紙	37.5×29.0
6	版画	南 桂子 (みなみ けいこ)	1911-2004	鳥と花	1957	エッチング、サンドペーパー・紙	37.5×29.5
7	日本画	中村 岳陵 (なかむら がくりょう)	1890-1969	春草菲菲	1951	絹本彩色・軸	46.5×56.8
8	日本画	中村 岳陵 (なかむら がくりょう)	1890-1969	昆虫譜	1945	紙本彩色・画帖	各 17.9×23.9
9	油彩画	浅井 景一 (あさい けいいち)	1902-1988	春の剣岳	1968	油彩・カンヴァス	91.0×116.7
10	油彩画	高倉 一二 (たかくら かずじ)	1920-2004	春雪	1991	油彩・カンヴァス	130.3×162.1
11	油彩画	橋本 博英 (はしもと ひろひで)	1933-2000	若葉の林	1997	油彩・カンヴァス	112.0×145.5
12	写真	上 永治 (かみ えいじ)	1934-1994	春	1982	プリント (カラー)・額	63.0×100.0
13	日本画	山下 巖 (やました いわお)	1898-1977	早春		絹本彩色・軸	49.2×57.0
14	日本画	結城 素明 (ゆうき そめい)	1875-1957	溪山深秀		絹本彩色・軸	51.0×56.4
15	日本画	郷倉 和子 (ごうくら かずこ)	1914-2016	福寿草と百合根	1970	絹本彩色・軸	22.8×32.5
16	日本画	郷倉 千靱 (ごうくら せんじん)	1892-1975	春光	c.1943	紙本彩色・額	138.0×57.0
17	日本画	竹村 白鳳 (たけむら はくほう)	1895-1951	菜と猫		絹本彩色・軸	153.6×56.2
18	木工	加藤 芳山 (かとう ほうざん)	1906-1968	水仙文桐棚	1951	木 (桐)	高 73.0 幅 75.3 奥行 30.3
19	書	近藤 芳竹 (こんどう ほうちく)	1916-2018	春萌ゆ	1983	紙本墨書・額	121.0×153.0
20	陶芸	石黒 宗麿 (いしくろ むねまろ)	1893-1968	藍彩壺	1950年代	陶器	高 22.0 口径 5.0 胴径 20.0
21	陶芸	高畑三重郎 (4代) (たかはたさんじゅうろう)	c.1846-1908	小杉焼 緑釉水指	江戸後期-明治	陶器	高 15.5 径 16.5

第2章		はは こ ぐさ 母 子 草					
22	油彩画	松倉 唯司 (まつくら ただし)	1929-	村の人	1978	油彩・カンヴァス	130.3×162.1
23	日本画	十二町 仁三 (じゅうにちょう じんぞう)	1926-2000	ひととき	1985	紙本彩色・額	120.5×68.7
24	日本画	郷倉 千靱 (ごうくら せんじん)	1892-1975	母子鳥韻図	1927	紙本彩色・屏風 2曲 1隻	184.8×172.0
25	日本画	浅野 廉 (あさの れん)	1889-1972	沙門良寛		紙本墨画淡彩・軸	46.5×59.6
26	陶芸	浅野 廉 (あさの れん)	1889-1972	沙門良寛 置物		陶器	高 25.5 幅 18.5 奥行 11.0
27	彫刻	村上 炳人 (むらかみ へいじん)	1916-1997	母と子	1955	木、漆	88.0×34.0×46.0

第3章		りゅうてん のぼ 龍 天 に 昇 る					
28	日本画	中島 秋圃 (なかしま しゅうほ)	1878-1961	梅に小禽の図		紙本金地彩色・屏風 2曲 1隻	154.4×154.4
29	日本画	加須屋 雪邨 (かすや せつそん)	1870-1938	花鳥図屏風		紙本彩色・屏風 6曲 1隻	105.0×255.0
30	日本画	泉 尚志 (いずみ しょうじ)	1927-2001	しだれ紅梅	1991	紙本彩色・屏風 2曲 1隻	159.2×149.4
31	日本画	伊井 慶泉 (いゐ けいせん)	1886-1970	梅の図		紙本金地彩色・額	50.0×86.0
32	日本画	畑 仙齡 (はた せんれい)	1865-1929	青松	c.1913	絹本墨画・額	36.0×139.0
33	金工	金森 映井智 (かなもり えいいち)	1908-2001	金銀象嵌三友之図色紙箱	1973	彫金	高 6.0 幅 29.0 奥行 32.0
34	金工	関沢 卯市 (せきざわ ういち)	1838-1893	蓮之花金銀象嵌香炉		彫金	高 32.0 径 21.0
35	金工	中野 作治郎 (なかの さくじろう)	1862-1948	花蝶文高台付香炉	明治	彫金	高 35.0 幅 15.8 奥行 13.5
36	漆芸	室谷 芳月 (むろたに ほうげつ)	1900-1985	四君子文大飾棚	c.1955	彫漆	高 106.5 幅 106.0 奥行 38.0
37	漆芸	山崎 覚太郎 (やまざき かくたろう)	1899-1984	梅花文吸物椀 (5客)	1982	蒔絵	各 高 10.6 径 11.6
38	漆芸	山崎 覚太郎 (やまざき かくたろう)	1899-1984	紅白梅文硯箱		蒔絵	高 6.0 幅 22.0 奥行 26.0
39	漆芸	中山 文太郎 (なかむら ぶんたろう)	1873-1951	柘榴文硯箱	1923	蒔絵、玉石	高 3.7 幅 18.2 奥行 21.2
40	染織	広川 松五郎 (ひろかわ まつごろう)	1889-1952	松風図蠟染額	c.1955	蠟染・額	縦 40.5 横 96.2
41	金工	中島 美水 (なかしま びすい)	1902-1977	唐草金象嵌銀香合	昭和 40 年代	彫金	高 4.7 径 5.7
42	金工	中島 美水 (なかしま びすい)	1902-1977	金線象嵌四分一香合	昭和 40 年代	彫金	高 4.1 径 5.8

43	漆芸	後藤 義雄 (ごとう よしお)	1926-2013	石畳文色紙箱	2004	蒔絵、変塗	高 6.4 幅 28.4 奥行 31.4
44	漆芸	前 大峰 (まえ たいほう)	1890-1977	海草海星文丸盆		沈金	高 3.0 径 36.5
45	金工	須賀 松園 (2代) (すが しょうえん)	1898-1979	花喰鳥	1964	蝨型铸造	高 55.0 幅 50.0 奥行 13.0
46	金工	金森 映井智 (かなもり えいいち)	1908-2001	瑞鳥飾朧銀香炉	1991	彫金	高 21.0 径 12.5
47	金工	清光 (きよみつ)		麟鳳亀龍文金銀象嵌三段盛器	c.1873	彫金	総高 36.5 最大径 20.3
48	金工	定塚 義正 (初代) (じょうづか よしまさ)	1862-1939	雲龍文铸銅花瓶 (1対)	明治	铸金	各 高 30.5 口径 15.5
49	金工	藤林 峯親 (ふじばやし みねちか)		獅子麒麟文金銀象嵌花瓶 (1対)	1877	彫金	各 高 22.5 幅 15.5 奥行 8.0
50	陶芸	北村 光青 (きたむら こうせい)	1921-1985	古府焼 「飛躍鶴」		陶器	高 37.5 口径 20.0 胴径 43.7
51	漆芸	不詳		双鶴文青貝卓		螺鈿	高 29.0 幅 64.5 奥行 33.0
52	日本画	福田 翠光 (ふくだ すいこう)	1895-1973	不老英姿		絹本彩色・軸	38.0×42.8
53	日本画	石崎 光瑤 (いしざき こうよう)	1884-1947	急雨孔雀	1919	絹本彩色・軸	168.5×72.0
54	日本画	石崎 光瑤 (いしざき こうよう)	1884-1947	立山写生	1908	紙本彩色・卷子 (全 18 図)	42.7×総長 534.4
55	染織	般若 侑弘 (はんにゃ ゆうこう)	1898-1980	ツルの誕生と美女	1970	絹	縦 72.8 横 53.1
56	彫刻	村上 炳人 (むらかみ へいじん)	1916-1997	サラスパティ	1977	木	146.0×38.0×27.5
57	金工	佐野 隆親 (さの たかちか)		天燈鬼	明治	铸金	高 180.0 幅 57.0 奥行 40.0
58	金工	須賀 松園 (2代) (すが しょうえん)	1898-1979	魁文花生	昭和 40 年代	蝨型铸造	高 23.2 口径 15.9
59	染織	般若 侑弘 (はんにゃ ゆうこう)	1898-1980	菊童子			縦 31.2 横 40.0
60	日本画	梶田 半古 (かじた はんこ)	1870-1917	養老孝子		絹本彩色・軸	115.0×50.0
61	日本画	菊池 容斎 (きくち ようさい)	1788-1878	花御堂		絹本彩色・軸	117.5×50.2
62	日本画	郷倉 千靱 (ごうくら せんじん)	1892-1975	華鬘	c.1975	紙本彩色・額	65.0×52.0
63	金工	角谷 一圭 (かくたに いっけい)	1904-1999	和銃霰蓬菜図真形釜	1991	惣型铸造	高 22.0 口径 14.0 胴径 28.0
64	日本画	佐藤 大寛 (さとう たいかん)	1898-1983	富士		紙本彩色・額	44.8×52.3

第 4 章 春の 暁 あかつき

65	日本画	横山 大観 (よこやま たいかん)	1868-1958	海暁	1950	絹本彩色・軸	43.0×57.0
66	版画	棟方 志功 (むなかた しこう)	1903-1975	女人観观音板画巻 仰向妃の柵	1949	木版・紙・軸	28.5×44.5
67	金工	麻生 三郎 (あそう さぶろう)	1929-	铸銅器「蠢動」	2011	ガス型铸造	高 23.0 径 8.0 (台付)
68	彫刻	久野 真 (くの しん)	1921-1998	陽はまたのぼる	1994	ステンレス・額	縦 70.0×横 132.0

第 5 章 氷 解 く こおり と

69	版画	鶴谷 登 (つるたに のぼる)	1940-2007	翔 99-1	1999	シルクスクリーン、アクリル・カンヴァス	165.0×133.0
70	版画	嶋田 しづ (しまだ しづ)	1923-	リズムカルなティポグラフィ	1974	リトグラフ・紙	72.0×56.0
71	アクリル画	堀 浩哉 (ほり こうさい)	1947-	風の音に	1980	鉛筆、アクリル・紙	71.8×53.4
72	アクリル画	前田 常作 (まえだ じょうさく)	1926-2007	人間波動粒子 (空海賛) No.555	1971~72	アクリル・カンヴァス	65.2×100.0
73	染織	十二町 薫 (じゅうにちょう かおる)	1956-	明日の砦	2018	型染・木綿、パネル装	130×65.0
74	彫刻	オーギュスト・ロダン	1840-1917	考える人	1880	ブロンズ	37.0×19.0×27.0
75	彫刻	アルマン	1928-2005	ノクターン	1991	ブロンズ	105.4×38.0×30.5
76	彫刻	エミリオ・グレコ	1913-1995	腰かける女 (大)	1951	ブロンズ	132.5×40.0×61.0
77	彫刻	マリソール	1930-2016	ピカソ	1981	ブロンズ	126.0×64.0×74.0
78	彫刻	ヘンリー・ムーア	1898-1986	トルソ・コラム	1982	ブロンズ	19.0×11.7×11.7
79	彫刻	マン・レイ	1890-1976	イジドール・デュカスの謎	1920/71	ミクストメディア(ミシン、軍用毛布、紐)	44.5×59.0×26.0
80	彫刻	マン・レイ	1890-1976	自由な手/裸	1937/71	ブロンズ	40.0×22.0×7.0

※以上、すべて高岡市美術館所蔵